

# El Secreto de A Frouxeira

Una familia dividida por su ideología, cuatro familias rotas por un crimen político y setenta años de miedo.

*"Nosotros no pedimos venganza, sólo conocer la verdad."*

- 1. Ficha técnica.**
- 2. Sinopsis ampliada.**
- 3. Material promocional.**
  - 3.1. Fotografías.
  - 3.2. Póster.
- 4. Nota del director.**
- 5. Medios.**
- 6. CV de Xosé Abad y EAF Produccións.**

## 1. Ficha técnica:

**Título:** EL SECRETO DE A FROUXEIRA\_O Segredo da Frouxeira

**Género:** Documental.

**Duración:** 60'

**Formato Grabación:** HD

**Lengua Original Grabación:** Galego – Castellano

(Subt. Galego-Castellano-English)

**Producción:**



con la coproducción de



**Festivales:**



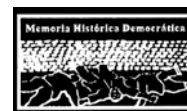
## Con la subvención:



## Con la financiación:



## Con la colaboración:



## SINOPSIS:

***"Nosotros no pedimos venganza, sólo conocer la verdad"***

Setenta años después de un traumático acontecimiento familiar, Paulino Gasalla encuentra un pequeño paquete con recortes y recuerdos. Impresionado inicia una minuciosa investigación que le llevará a afrontar las consecuencias que implica su descubrimiento. **"El Secreto de A Frouxeira"** profundiza en la historia de cuatro familias relacionadas entre si por un hecho dramático silenciado durante décadas.

Este documental presenta un nuevo punto de vista de la Guerra Civil Española y sus consecuencias todavía hoy.

**"Una historia reveladora de un descubrimiento transformador"**

**[www.osegredodafrouxeira.com](http://www.osegredodafrouxeira.com)**

## **EQUIPO TÉCNICO:**

GUIÓN Y DIRECCIÓN **XOSÉ ABAD**

AYTE. DE DIRECCIÓN Y MONTAJE **SANDRA GARCÍA REY**

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA **SUSO BELLO** AYUDANTE DE CÁMARA **YAIZA GONZÁLEZ**

JEFE DE PRODUCCIÓN **HÉCTOR DIÉGUEZ** AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **DAVID MOSQUERA**

REDACTOR **CÁRLOS VÁZQUEZ** BANDA SONORA ORIGINAL **MARCELINO GALÁN**

VOZ SOLISTA **ESTÍBALIZ ESPINOSA** SONIDO **ZEN AUDIO PRO**

JEFE DE SONIDO **MANUEL MANEIRO** POSTP. SONIDO **MANEIRO & CASTAÑO**

ILUMINACIÓN **TRIEPEDE** JEFE DE ELÉCTRICOS **DAVID MELERO**

ELÉCTRICOS **NACHO CADENAS** **MANUEL NÚÑEZ** **ANA PORTELA**

MAQUILLAJE **SUSANA VEIRA** VESTUARIO **JESÚS LESTA**

VOZ POEMA **TINO SANTIAGO** DISEÑO GRÁFICO **DIEGO JIMÉNEZ**

STORY **ROI ABAD** FOTO CARTEL **RAQUEL PEDREIRA**

## 2. Sinopsis ampliada:

Paulino Gasalla encuentra por casualidad un paquete con recortes y recuerdos familiares. Impresionado por su descubrimiento inicia una ardua y minuciosa investigación que le llevará a recuperar la memoria de su tío abuelo, Alejandro Porto Leis, último alcalde republicano de Serantes en Ferrol, y también a desvelar su injusto final así como el de aquellos que fueron asesinados con él.

EL SECRETO DE A FROUXEIRA parte de una situación particular para presentar el paralelismo entre una historia familiar concreta con la Historia de buena parte del siglo XX español. Dos hermanos, Alejandro y Eliseo, separados por cuestiones ideológicas en dos bandos de la Guerra Civil, provocarán una ruptura familiar que llega hasta el presente y que sólo puede reconstruir el esclarecimiento de los hechos que acabaron con la vida de uno de ellos.

La familia, que desconocía hasta hoy los hechos, se enfrenta a la reconciliación o a una ruptura definitiva, a consecuencia de esta investigación durísima, contra las sospechas y la incompreensión de muchos.

De igual modo las familias de los otros tres desaparecidos (Modesto del Río, Avelino Landeira y Jesús Miño) afrontan setenta años de sufrimiento y de búsqueda de los restos de estos hombres. A través del documental los caminos paralelos de estas cuatro familias convergen aportando una novedosa perspectiva al modo de contar historias



tan cercanas y tan olvidadas.

### 3. Material promocional.

#### 3.1. Fotografías.

Making of







© Sandra G.Rey / EAF Producciones







Fotos promocionales:





### 3.3. Póster :



#### 4. Nota del director.

Este documental forma parte de la Memoria Histórica, tanto por los hechos relatados como por las fechas que se rememoran, pero sobre todo es una crónica de actualidad. Partimos de la investigación iniciada por Paulino Gasalla sobre su familiar Alejandro Porto Leis, último alcalde republicano de Serantes en Ferrol, que fue “paseado” junto a tres vecinos en 1938. Sucesos como este, de hace más de 70 años, siguen todavía afectando a muchas familias.

*“Nosotros no pedimos venganza, pedimos conocer la verdad”*, estas palabras de Manuel Landeira definen tanto el espíritu de este documental como el talante generoso de sus protagonistas. Con ellos recuperamos algunas claves de la Guerra Civil y sus consecuencias hoy en día. Así fuimos dibujando un negro capítulo de la Historia que no se cerrará hasta que se dé un justo trato a tantos represaliados por el franquismo.

Desde la muerte de Franco gozamos de más de 30 años de gobiernos elegidos democráticamente, poco hicieron por cerrar con dignidad una de las peores páginas de nuestra Historia reciente. No se puede hablar de transición democrática sin resolver con honestidad esta cuestión. Después de demasiados años de miradas y comentarios, de verdades a medias, es imprescindible el reconocimiento a esas personas que actuaron en defensa de sus ideas y de la libertad.

Damos las gracias a las familias Porto, Landeira, Miño y Del Río por dejarnos este testimonio de recuerdos y sentimientos tan duros y por ayudarnos a desvelar “El Secreto de A Frouxeira”.

Este documental es el fruto de más de año y medio de trabajo y de una enorme implicación personal, acompañado siempre por el imprescindible trabajo desarrollado por Sandra García Rey y un excelente equipo de profesionales y amigos.

Xosé Abad



## 5. Medios.

*"Este documental refiere con ecuanimidad hechos dolorosos, sin excitar al odio ni a la venganza. Por el contrario, envuelve la atroz matanza con un manto de ternura y compasión. Es una simple lección histórica que contribuye a dar a conocer un pasado hasta ahora envuelto en el misterio de la tergiversación y la mentira".*

**CARLOS ETCHEVERRÍA. La Opinión A Coruña.**

*"Un año y medio de trabajo, que en algún momento estuvo a punto desvanecerse porque alguna de las personas protagonistas no quería hablar del tema, da como resultado una forma distinta de recuperar la memoria histórica..."*

**RODRI GARCÍA. La Voz de Galicia**

*"La elaboración del guión estuvo llena de descubrimientos" que obligaron en el rodaje a modificar la historia, cuenta Abad al recordar cómo se fue desvelando la difícil relación de los hermanos Porto Leis, uno falangista y el otro republicano, o cómo fueron fusilados, silenciados y olvidados, incluso por los suyos, el ex alcalde y los que le ayudaron, Jesús Miño, Avelino Landeira y Modesto del Río.*

**PAOLA OBELLEIRO. El País.**

*"¿Quién teme la memoria histórica?. O Segredo da Frouxeira enseña cómo la campaña de descrédito del franquismo mantuvo enfrentadas a varias familias hasta hoy."*

**A.LOSADA, Xornal de Galicia.**

*"Por primera vez y ante las cámaras los descendientes se reúnen para hablar de los acontecimientos que marcaron sus vidas".*

**MIGUEL CASTRO. Diario de Ferrol.**

*El fotógrafo y director, Xosé Abad, dedicó año y medio a tejer el relato "de unos hechos traumáticos para cuatro familias que no se conocían" a fin de construir "una historia de enorme dignidad" sin "ningún ánimo de venganza".*

**LORENA BUSTABAD. El País.**

# 'O segredo da Frouxeira'

01:35 VOTE ESTA NOTICIA

**CARLOS ETCHEVERRÍA** . I pasado mércores día 20 se estreñó, en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, el documental de EAF producións cuyo título encabeza este artigo, escrito e dirixido por el fotógrafo e cineasta José Abad, de larga trayectoria y extensa produción. De la excelencia de sus trabajos dan cumplida cuenta los numerosos premios cosechados, que lo califican de maestro en su género.

En esta ocasión, reconstruye la dantesca historia de un personaje, el alcalde de Serantes Alejandro Porto Leis, asesinado durante la represión franquista en 1938. Su desgraciada suerte se vio acompañada por la de tres convecinos, que fueron igualmente asesinados por haberle prestado ayuda intentando alejarlo de la muerte. Los arenales de la Frouxeira (Valdoviño) guardan el secreto de su enterramiento.

Desarrolla la macabra historia en formato parecido al empleado en otras obras (exaltación de personajes ilustres como Isaac Díaz Pardo o Manuel Murguía, así como de recuperación de seres anónimos en Memoria viva). A través de relatos de personas vinculadas al protagonista, dibuja su perfil a la manera en que se monta un puzzle. Detalle a detalle, los actores van desgranando sus recuerdos de forma descriptiva, para reconstruir la tragedia que dio fin a la vida de Alejandro Porto Leis.

La figura de Alejandro Porto y sus compañeros de infortunio sirve a José Abad para asociarlos de forma simbólica al inmenso drama colectivo sufrido por la población de Galicia tras el golpe militar de 1936.

El film es sobrecogedor y, consciente de ello, su autor introduce el bálsamo consolador de un reencuentro de las cuatro familias que sufrieron tan desdichado suceso. La fina sensibilidad de José Abad permite superar los tintes dramáticos de tan desgarradora historia, ayudando a la reconciliación de los descendientes que vivieron apartados entre sí durante los años de silencio.

Esta penosa circunstancia de considerar a Porto Leis como causante indirecto de la muerte de sus compañeros, al haberse sacado la guardia civil mediante torturas los nombres de los abnegados protectores que le dieron cobijo, conmueve por lo inconsecuente y disparatado de tal juicio. Alejandro fue la víctima que azarosamente arrastró a otros al fatal desenlace. El común verdugo fue un franquismo sediento de sangre.

Este documental refiere con ecuanimidad hechos dolorosos, sin excitar al odio ni a la venganza. Por el contrario, envuelve la atroz matanza con un manto de ternura y compasión.

Es una simple lección histórica que contribuye a dar a conocer un pasado hasta ahora envuelto en el misterio de la tergiversación y la mentira.

EL PAÍS GALICIA

ENTREVISTA

Segue en directo la charla con el experto de Fórmula Uno de EL PAÍS Manel Serras

Primera Internacional España Economía Opinión Viteiras

EL PAÍS.com - Edición impresa - Galicia

REPORTAJE

## El alcalde fugitivo

Un documental narra la vida de un político republicano, hermano de falangista y fusilado tras dos años oculto

LORENA BUSTARAD - Ford - 04/12/2009

Vota 5 4 3 2 1 Resultado 5 4 3 2 1 34 votos

Hijo de un médico, hermano de un falangista, esposo ausente, republicano convencido y alcalde combativo, fue perseguido hasta la muerte y sepultado en una playa de Valdoviño donde nunca fue hallado. Descubierta por casualidad detrás de un viejo mueble donde permaneció oculto durante décadas, la historia de Alejandro Porto Leis, el último alcalde republicano de Serantes (Ferrol), ha dejado de ser un secreto. Y con él, las vidas de Modesto del Río, Xesús Miño y Avelino Landeira, los tres amigos que lo protegieron durante dos años de huidas y silencios. Los cuatro fueron fusilados sobre la arena de A Frouxeira el 2 de febrero de 1938. Cuentan sus descendientes que los falangistas buscaron "un castigo ejemplar", ya que así consta en la causa.

Electricista y poeta

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

En su huida enfermó y fue delatado por el médico que lo atendió

edición en PDF

Descubre nuestro video de la edición impresa. Pídelo gratuitamente y descárgalo

SUSCRÍBETE

La edición en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

CINE

## Un documental reúne a cuatro familias de Ferrolterra separadas durante 70 años pola Guerra Civil

Rodrigo García | 19/1/2010

Valoración (4 votos)

Moito antes de que diante da Percebillera, durante os veráns, morreran afogados algúns bañistas, as áreas da praia da Frouxeira (Valdoviño) xa foran tinguidas de sangue. Foi no ano 38 cando o ex alcalde do desaparecido concello de Serantes (hoxe Ferrol), Alejandro Porto Leis, e outras tres persoas que o protexeran na súa fuxida, foron fusilados ao amencer, despois de ser levados ata alí desde a comisaría de Ferrol. O que entón era un neno, o fillo do Gitano de Valdoviño, viu aqueles cadáveres cando ía con seu pai, precisamente a coller percebes naquelas rochas da Percebillera. Aquel neno é unha das testemuñas que aparece no documental escrito e dirixido por Xosé Abad **O segredo da Frouxeira**, de Eaf producións en colaboración coa Televisión de Galicia.

CULTURA

## Quen teme a memoria histórica?

'O segredo da Frouxeira' amosa como a campaña de descrédito do franquismo mantivo fronteiradas a varias familias ata hoxe

A LOSADA | 22/01/2010 - 02:44 h

Non entendas unha palabra? Fállelo dobre clic

Comentarios

Vota 5 4 3 2 1 15 votos

“A historia que contamos aquí vén dos tempos da Guerra Civil, pero forma parte do presente”, asegura Xosé Abad, director do documental *O segredo da Frouxeira*. Esta mediametraxe, que se estreará mañá no Teatro Rosalía ás 20.00 horas, amosa como “o franquismo puido converter ás vítimas en verdugos” a través da historia de Alejandro Porto Leis, poeta, activista político e o último alcalde republicano de Serantes –vila que hoxe é unha parroquia de Ferrol–, que foi pasado durante o franquismo xunto a outros tres homes, Xesús Miño, Avelino Landeira e Modesto del Río.

Tras as mortes, as autoridades iniciaron unha campaña de descrédito para “matar tamén a memoria despois de matar o corpo”, como di Abad, e tiveron o efecto de causar enfrentamentos dentro da propia familia Porto Leis, e tamén cos adegados das outras tres vilas. Estes malos entendidos de hai 70 anos, que sinalaban a Alejandro Porto Leis como o culpable das outras mortes, chegaron ata os nosos días, pero puideron resolverse grazas a investigación realizada ao abeiro do documental.

Como di Manuel Landeira, irmán menor de Avelino e unha das testemuñas d’*O segredo da Frouxeira*, “non se trata de reafirmar as feridas, porque en realidade as feridas nunca chegaron a pecharse”, trátase de coñecer a verdade, sen resacimientos, “sen facer dano a ningún”.

OS DOCUMENTOS FAMILIARES

A historia deste documental comeza cando Paulino Gasalla descobre na casa da súa sogra uns recortes de artigos de prensa sobre Alejandro Porto Leis. Gardárollos o irmán, Eusebio Porto Leis, que tamén era o avó da muller de Paulino, Julia. “Eu sabía que íña un fillo Alejandro que fora fusilado na Guerra, pero nada máis, e non podía crer a historia coa que me atopé, alí, naqueles recortes, estaba unha persoa á que eu non coñecía”, di Julia Soto no filme.

## Un documental retrata el trauma de familias víctimas del franquismo

PAULA BELLERUD - A Coruña - 09/11/2009

Vota 5 4 3 2 1 Resultado 5 4 3 2 1 47 votos

Recorrer gran parte de la convulsa historia española en el siglo XX a través de las siete décadas de silencio, terror y amenazas que rompieron a cuatro familias tras el asueto, en 1938, de la vida de sus miembros a manos del bando de Franco. Ese es el objetivo del documental *O segredo da Frouxeira*, que presentó anoche en Santiago Xosé Abad.

Tras el fusilamiento en la playa de Valdoviño del que fuera el último alcalde de Serantes (municipio anexionado a Ferrol en 1940), Alejandro Porto Leis, y de los tres hermanos que lo habían ayudado a intentar huir, sus familias, que hasta el momento no se conocían, intentaron enterrar en el olvido su pasado. Ahora es rescatado en este trabajo audiovisual gracias al descubrimiento, por azar, de unos recortes ocultos tras los muebles de una sobrina del regidor fusilado. Sus descendientes emprendieron con dificultad una minuciosa investigación, y Abad lleva a la pantalla, con testimonios de familiares (algunos se negaron) y ayuda de historiadores, la vida de estos cuatro hombres cuyos cadáveres siguen en paradero desconocido, y también los conflictos que vivieron sus familias después.

“La elaboración del guión estuvo llena de descréditos” que obligaron en el rodaje a modificar la historia, cuenta Abad al recordar cómo se fue desvelando la difícil relación de los hermanos Porto Leis, una falangista y el otro republicano, o cómo fueron fusilados, silenciados y olvidados, incluso por los propios descendientes y los que lo ayudaron, Jesús Miño, Avelino Landeira y Modesto del Río.

El documental 'O segredo da Frouxeira' en la playa de Valdoviño



## Descubriendo "O segredo da Frouxeira"

ENTREVISTA

RODRIGO GARCÍA

19/1/2010

Valoración (4 votos)

Comentarios

Vota 5 4 3 2 1 15 votos

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

Ferrol Viernes 4 de Diciembre de 2009

## Diario de Ferrol

O público atareouto o Joñe na estrea do documental "O segredo da Frouxeira"

Redacción - Ferrol

A película documental "O segredo da Frouxeira" estreouse onte no Joñe no medio dunha gran expectación. A hora en que daban as portas do teatro da 19.00 había aínda longa cola na localidade para colgar as invitacións gratuítas. De feito, houbo quen quedou fóra por falta de aforo en carismas de seguridade respecto que había saída de saída. O alcalde de Ferrol, Xosé Manuel, comunicou a súa intervención pública, despois por este feito e asegura que "a película vai poder ser visionada moitas veces".

O responsable deste feito foi o escritor que, dirixido por Xosé Abad, e impulsado por Paula Busto e Memoria Histórica Democrática, converteu nun filme dunha hora o relato da morte de Alejandro Porto Leis, Modesto del Río, Jesús Miño e Avelino Landeira. De certo foron fusilados os tres primeiros, en 1938, polos seus ideais. Porto Leis era o último alcalde republicano de Serantes e os outros tres asuados a sufríalo. A investigación do familiar político, Paulino Gasalla, máis de 70 anos despois do suceso, desvelou como a perenne mancha da converter en realidade de vilas. Iso conseqüente nas propias relacións da familia que, despois de colaborar na realización do traballo e de enfrontarse a sociedade, superaron divisións de feridas.

Xosé Abad, o director do filme, asegura que o segredo que mora "O segredo da Frouxeira" é o de "reconstruír a verdade", sen ningún ánimo de vinganza. Trátase "de ligar o silencio e defender a dignidade de quen morreu a vida pola liberdade", asegura. Ademais, agrégase a apoio de todas as entidades a institución que apoiaron o proxecto tanto como o Concello de Ferrol e foi un espazo aberto para membros de Historia Social, "que interpretaron con máxima profesionalidade e total transparencia a realidade de Ferrol".

Tamén se abriu a petición de desculpas a Porto Leis e os outros tres asuados un espazo público. "Non podemos esquecer".

"Vimose inspirar, pola súa parte, houbo un traballo e que o Concello se uniu desde o primeiro momento porque "foi un proxecto no que os moitos democráticos fóra que participaran". Ademais, referíase a que "indubidablemente" e tamén a importancia de coñecer e sentir o que sucedeu na vida e a súa persoa para "trazela de volta ao noso século". Por iso se dá a paso de se defender a democracia. "Ésta non é unha excepción", apunta.

## Un secreto bien enterrado

El documental "O segredo da Frouxeira", rodado en A Coruña y Ferrol, recupera la historia del último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, "asesado" en 1938 junto a otros tres personas

VOTE ESTA NOTICIA

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas



Xosé Abad (en el centro) y el equipo del documental "O segredo da Frouxeira". A la izquierda, el alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis.

AF PRODUCTIONS

## 6. CV de Xosé Abad y EAF Produccións.

**XOSÉ ABAD** ( fotógrafo, realizador y productor).

### **FOTÓGRAFO PROFESIONAL:**

1979\_1996:

Foto-periodismo: agencias y medios de comunicación, fotografía artística, exposiciones individuales, fotografía publicitaria.

Algunas de las exposiciones de esta etapa:

**"CRISIS ECONÓMICA-CRISIS INDUSTRIAL"**

**"CHIAPAS"**

**"IMÁGENES DE LUZ Y ACEITE"**

1997\_2003

Premio "1º Certamen de Creación Fotográfica Luis Kasado", entre otros.

Diversas obras adquiridas por la Xunta de Galicia, Municipio de Vigo, Diputación de A Coruña, Autoridad portuaria de A Coruña, Fundación 10 de Marzo.

Exposiciones en toda Galicia, Madrid, Barcelona, Suiza, Portugal, Córdoba, Elgóibar, Alemania, Nueva York, Nicaragua...

**"LAS MUJERES DEL MUNDO CARA A CARA"**

**"LA MEMORIA RECOBRADA"**

**"CONSTRUIR LA PAZ. CULTURA PARA LA PAZ".**

**"EL ETERNO FEMININO".**

**"TERRITORIO ASHÁNINKA"**

**"RETRATO-AUTORRETRATO"**

2003\_2006:

Impulsor de la web Fotógrafos Contra la Guerra:

**[www.fotografoscontralaguerra.net](http://www.fotografoscontralaguerra.net)**

Idea, organiza y dirige en 2005 y 2006 **"Revela, Foro Internacional de Fotorreportaje y Sociedad"** en itinerancia por las principales ciudades de Galicia.

Premio de amigos de la UNESCO "A Pardela" a la trayectoria profesional en la información y la imagen como compromiso solidario.

2007\_2008:

Exposición **"UNHA MAREA DE AMOR"**, organizada por el Centro de Planificación Familiar de A Coruña.

Exposición **"QUEN PUIDERA CONVOSCO VOAR"** (homenaje a Curros Enríquez)

2009\_2010:

Exposición individual **"(m)²"**, proyecto de autor a gran formato actualmente en itinerancia. Mención de honor por unanimidad del jurado en el certamen "Imaxe de Galicia" organizado por el Colegio Profesional de Periodistas de Galicia.

Exposición colectiva **"NOVAS CONVERSAS CON ATLANTE" , Serie "Espidos"** en Outono fotográfico de Ourense, Sala Can Basté de Barcelona y actualmente en el Aquarium Finisterrae de A Coruña.

## **REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN:**

Desde su productora: EAF Producciones, lleva a cabo múltiples proyectos entre los que se cuentan:

2009.- **"O SEGREDO DA FROUXEIRA"** (Guión y dirección). Nominado en los premios MESTRE MATEO a mejor documental. Selección oficial en el Festival Internacional de Cine Independiente Mexicano: "Contra el silencio todas las voces" en la categoría "Derechos Humanos". Seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Ourense, en sección no competitiva.

2009.- **(m)<sup>2</sup>** (Idea y © Fotografías). Pieza documental que acompaña a la exposición del mismo título.

2007.- **ISAAC** .(Dirección). Dos nominaciones en los premios MESTRE MATEO (mejor documental y mejor montaje).

2006.- **Revela, II Foro Internacional de Foto-reportaje y Sociedad**. (Idea y dirige).

2005.- **Revela, I Foro Internacional de Foto-reportaje y Sociedad**. (Idea y dirige).

2004.- Premio **MESTRE MATEO 2004** a la mejor producción de publicidad (Spot de FADESA).

2002.- **ASHÁNINKAS, UN PUEBLO EN DEFENSA DE SU TERRITORIO** Xosé Abad (Prod.). Circuito por varias ciudades de España y Latinoamérica en el contexto del festival de América Latina.

2001.- "Asháninkas, un pueblo en defensa de su territorio".

Seleccionado finalista en la 2ª muestra de Documentales de América Latina.

2001.- **MONTE ALÉN, PARAÍSO SALVADO** . Xosé Abad (Dir.).

Realización del documental para CRTVG.

**MEMORIA VIVA.** Producción y dirección de 20 piezas documentales de entrevistas de 30' de duración.

2000.- **MURGUÍA, INSTANTES DE UNA VIDA.** Producción y realización del documental.

**TERRITORIO ASHÁNINKA.**

Seleccionado en el 5º Festival Internacional de Documentales É TUDO VERDE en São Paulo (Brasil) 7-16 abril-00.

Seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Medioambiente de Gavá, Barcelona.

Seleccionado en el Concurso de Creación Audiovisual de Navarra 2000.

**GUINEA, GUINEA** Producción y dirección en Guinea Ecuatorial .

1991.- Guión y Dirección del cortometraje "**Gris púrpura**" .

1990.- Foto-fija en el largometraje "**Urxá**", de Carlos Piñeiro y Alfredo G. Pinal.

1987.- Realización de cinco programas musicales emitidos por T.V.E. en Galicia.

O Segredo da Frouxeira-El Secreto de A Frouxeira

© EAF Producións . R.P.I: C-395-2008