

O Segredo da Frouxeira

Unha familia dividida pola súa su ideoloxía, catro familias rotas por un crime político e setenta anos de medo.

"Nós no pedimos vinganza, só coñecer a verdade."

- 1. Ficha técnica.**
- 2. Sinopse desenvolvida.**
- 3. Material promocional.**
 - 3.1. Fotografías.
 - 3.2. Cartaz.
- 4. Nota do director.**
- 5. Medios.**
- 6. CV de Xosé Abad e EAF Producións.**

1. Ficha técnica:

Título: O SEGREDO DA FROUXEIRA

Xénero: Documental.

Duración: 60'

Formato Grabación: HD

Llingua Orixinal Gravación: Galego – Castellano

(Subt. Galego-Castellano-English)

Produción:



con la coproducción de



Festivais:



Coa subvención:



Coa financiación:



Coa colaboración:



SINOPSE:

"Nós non pedimos vinganza, só coñecer a verdade"

Setenta anos despois dun traumático acontecemento familiar, Paulino Gasalla atopa unha pequena escolma de recortes y recordos. Impresionado inicia una minuciosa investigación que lle levará a se enfrontar coas consecuencias que implica seu descubrimento. **"O Segredo de A Frouxeira"** afonda na historia de catro familias relacionadas entre si por un feito dramático silenciado durante décadas.

Este documental presenta un novo punto de vista da Guerra Civil Española e as súas consecuencias aínda hoxe.

"Unha historia reveladora dun descubrimento transformador"

www.osegredodafrouxeira.com

EQUIPO TÉCNICO:

GUIÓN E DIRECCIÓN **XOSÉ ABAD**

AXTE. DE DIRECCIÓN E MONTAXE **SANDRA GARCÍA REY**

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA **SUSO BELLO** AXUDANTE DE CÁMARA **YAIZA GONZÁLEZ**

XEFE DE PRODUCCIÓN **HÉCTOR DIÉGUEZ** AXUDANTE DE PRODUCCIÓN **DAVID MOSQUERA**

REDACTOR **CÁRLOS VÁZQUEZ** BANDA SONORA ORIXINAL **MARCELINO GALÁN**

VOZ SOLISTA **ESTÍBALIZ ESPINOSA** SON **ZEN AUDIO PRO**

XEFE DE SON **MANUEL MANEIRO** POSTP. SON **MANEIRO & CASTAÑO**

ILUMINACIÓN **TRIPEDE** XEFE DE ELÉCTRICOS **DAVID MELERO**

ELÉCTRICOS **NACHO CADENAS** **MANUEL NÚÑEZ** **ANA PORTELA**

MAQUILLAXE **SUSANA VEIRA** VESTIARIO **JESÚS LESTA**

VOZ POEMA **TINO SANTIAGO** DESEÑO GRÁFICO **DIEGO JIMÉNEZ**

STORY **ROI ABAD** FOTO CARTAZ **RAQUEL PEDREIRA**

2. Sinopse desenvolvida:

Paulino Gasalla atopa por casualidade un pequeno paquete con recortes e recordos familiares. Impresionado polo seu descubrimento inicia unha ardua e minuciosa investigación que lle levará a recuperar a memoria do seu tío avó, Alejandro Porto Leis, derradeiro alcalde republicano en tempos, e tamén a desvelar o seu inxusto final e o de aqueles que foron asasinados con el.

O SEGREDO DA FROUXEIRA parte dunha situación particular para presentar o paralelismo entre unha historia familiar concreta coa Historia de boa parte do século XX español. Dous irmáns, Alejandro e Eliseo, separados por cuestións ideolóxicas en dous bandos da Guerra Civil, provocarán unha ruptura familiar que chega ata o presente e que só pode reconstruír o esclarecemento dos feitos que levaron á morte a un deles.

A familia, que descoñecía ata hoxe o acontecido, enfróntase á reconciliación ou a unha ruptura definitiva como consecuencia desta investigación durísima contra as sospeitas e a incompreensión de moitos.

Do mesmo xeito as familias dos outros tres desaparecidos (Modesto del Río, Avelino Landeira e Jesús Miño) afrontan setenta anos de sufrimento e de búsqueda e seguen na procura dos restos destes homes. Ao través do documental os camiños paralelos destas catro familias se xuntan aportando unha novedosa perspectiva ao xeito de contar historias tan cercanas e tan esquecidas.

3. Material promocional.

3.1. Fotografías.

Making of





© Sandra G.Rey / EAF Producciones





Fotos promocionais:





4. Nota do director.

Este documental forma parte da Memoria Histórica, tanto polos feitos relatados como polas datas que se rememoran, pero sobre todo é unha crónica de actualidade. Partimos da investigación iniciada por Paulino Gasalla sobre o seu familiar Alejandro Porto Leis, derradeiro alcalde republicano de Serantes en Ferrol, que foi “paseado” xunto con tres veciños en 1938. Sucesos coma este, de hai máis de 70 anos, seguen aínda afectando a moitas familias hoxe en día.

“Nós non pedimos vinganza, só coñecer a verdade”, estas palabras de Manuel Landeira definen tanto o espírito deste documental como o talante xeneroso dos seus protagonistas. Con eles recuperamos algunhas claves da Guerra Civil e as súas consecuencias a día de hoxe. Fomos así debuxando un negro capítulo da Historia que non se pechará ata que se dea un xusto trato a tantos represaliados polo franquismo.

Desde a morte de Franco gozamos de máis de 30 anos de gobernos elixidos democraticamente, pouco fixeron por pechar con dignidade unha das peores páxinas da nosa historia recente. Non se pode falar de transición democrática sin resolver con honestidade esta cuestión. Despois de demasiados anos de miradas e comentarios, de verdades a medias, é imprescindible o recoñecemento a esas persoas que actuaron en defensa das súas ideas e da liberdade.

Damos as grazas ás familias Porto, Landeira, Miño e Del Río por deixarnos este testemuño de lembranzas e sentimentos tan duros de rememorar, por axudarnos a desvelar “O Segredo da Frouxeira”.

Este documental é o froito de máis de ano e medio de traballo e dunha enorme implicación persoal, acompañado sempre polo imprescindible traballo desenvolvido por Sandra García Rey e dun excelente equipo de profesionais e amigos.

Xosé Abad

5. Medios.

"Este documental refire con ecuanimidade feitos dolorosos, sen excitar a carraxe nin a vinganza. Polo contrario, envolve a atroz matanza cun manto de ternura e compaixón. É una simple lección histórica que contribúe a dar a coñecer un pasado ata agora envolto no misterio da terxiversación e a mentira".

CARLOS ETCHEVERRÍA. La Opinión A Coruña.

"Un ano e medio de traballo, que nalgún momento estivo a piques de desvanecerse porque algunha das persoas protagonistas non quería falar do tema, da como resultado unha forma distinta de recuperar a memoria histórica..."

RODRI GARCÍA. La Voz de Galicia

"A elaboración do guión estivo chea de descubrimentos" que obrigaron na rodaxe a modificar a historia, conta Abad ao lembrar como se foi desvelando a difícil relación dos irmáns Porto Leis, un falanxista y o outro republicano, ou como foron fusilados, silenciados e esquecidos, incluso polos seus, o ex alcalde e os que o axudaron, Jesús Miño, Avelino Landeira e Modesto del Río.

PAOLA OBELLEIRO. El País.

"¿Quen teme á memoria histórica?. O Segredo da Frouxeira ensina como a campaña de descrédito do franquismo mantivo enfrontadas a varias familias ata hoxe."

A.LOSADA, Xornal de Galicia.

"Por primeira vez e ante as cámaras os descendentes se reúnen para falar dos acontecementos que marcaron as súas vidas".

MIGUEL CASTRO. Diario de Ferrol.

O fotógrafo e director, Xosé Abad, dedicou ano e medio a tecer o relato "duns feitos traumáticos para catro familias que non se coñecían" a fin de construír "unha historia de enorme dignidade" sen "ningún ánimo de vinganza".

LORENA BUSTABAD. El País.

'O segredo da Frouxeira'

01:35 VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

CARLOS ETCHEVERRÍA. I pasado mércores día 20 se estreñó, en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, el documental de EAF producións cuyo título encabeza este artigo, escrito e dirixido por el fotógrafo e cineasta José Abad, de larga trayectoria e extensa produción. De la excelencia de sus trabajos dan cumplida cuenta los numerosos premios cosechados, que lo califican de maestro en su género.

En esta ocasión, reconstruye la dantesca historia de un personaje, el alcalde de Serantes Alejandro Porto Leis, asesinado durante la represión franquista en 1938. Su desgraciada suerte se vio acompañada por la de tres convécinos, que fueron igualmente asesinados por haberle prestado ayuda intentando alejarlo de la muerte. Los arenales de la Frouxeira (Valdoviño) guardan el secreto de su enterramiento.

Desarrolla la macabra historia en formato parecido al empleado en otras obras (exaltación de personajes ilustres como Isaac Díaz Pardo o Manuel Murguía, así como de recuperación de seres anónimos en Memoria viva). A través de relatos de personas vinculadas al protagonista, dibuja su perfil a la manera en que se monta un puzzle. Detalle a detalle, los actores van desgranando sus recuerdos de forma descriptiva, para reconstruir la tragedia que dio fin a la vida de Alejandro Porto Leis.

La figura de Alejandro Porto y sus compañeros de infortunio sirve a José Abad para asociarlos de forma simbólica al inmenso drama colectivo sufrido por la población de Galicia tras el golpe militar de 1936.

El film es sobrecogedor y, consciente de ello, su autor introduce el bálsamo consolador de un reencuentro de las cuatro familias que sufrieron tan desdichado suceso. La fina sensibilidad de José Abad permite superar los tintes dramáticos de tan desgarradora historia, ayudando a la reconciliación de los descendientes que vivieron apartados entre sí durante los años de silencio.

Esta penosa circunstancia de considerar a Porto Leis como causante indirecto de la muerte de sus compañeros, al haberse sacado la guardia civil mediante torturas los nombres de los abogados protectores que le dieron cobijo, conmueve por lo inconsecuente y disparatado de tal juicio. Alejandro fue la víctima que azarosamente arrastró a otros al fatal desenlace. El común verdugo fue un franquismo sediento de sangre.

Este documental refiere con ecuanimidad hechos dolorosos, sin excitar al odio ni a la venganza. Por el contrario, envuelve la atroz matanza con un manto de ternura y compasión.

Es una simple lección histórica que contribuye a dar a conocer un pasado hasta ahora envuelto en el misterio de la tergiversación y la mentira.

EL PAÍS GALICIA

Lunes, 25/10/2010

ENTREVISTA

Sigue en directo la charla con el experto de Fórmula Uno de EL PAÍS Manel Serres

Primera Internacional España Economía Opinión Viajes

EL PAÍS.com - Sección general - Inicio

REPORTAJE

El alcalde fugitivo

Un documental narra la vida de un político republicano, hermano de falangista y fusilado tras dos años oculto

LORENA BUSTARAD - Foto: 04/12/2009

Vota ☆☆☆☆☆ Resultados ★★★★★ 24 votos

Electricista y poeta

La noticia en otros webs

Web en español en otros idiomas

En su huida enfermó y fue delatado por el médico que lo atendió

O segredo da Frouxeira, el documental de Xosé Abad que se estreñó ayer en el teatro Jofre, revive la historia de los Porto Leis, dos hermanos enfrentados por la Guerra Civil, cuyas familias acaban de reencontrarse salvando el rencor que las distanció durante los últimos 70 años. Esta coproducción de EAF Producións y TVG, repasa la vida de Alejandro, Modesto, Xesús y Avelino y las irreparables consecuencias que una guerra fratricida causó a las cuatro familias que heredaron su tragedia.

Recorrer gran parte de la convulsa historia española en el siglo XX a través de las siete décadas de silencio, terror y amenazas que rompieron a cuatro familias tras el asesinato, en 1938, de cuatro de sus miembros a manos del bando de Franco. Ese es el objetivo del documental *O segredo da Frouxeira*, que presentó anoche en Santiago Xosé Abad.

Tras el fusilamiento en la playa de Valdoviño del que fuera el último alcalde de Serantes (municipio anexionado a Ferrol en 1940), Alejandro Porto Leis, y de los tres hermanos que lo habían ayudado a intentar huir, sus familias, que hasta el momento no se conocían, intentaron entrar en el olvido su pasado. Ahora es rescatado en este trabajo audiovisual gracias al descubrimiento, por azar, de unas recortes ocultos tras los muebles de una sobrina del regidor fusilado. Sus descendientes emprenden con dificultad una minuciosa investigación, y Abad lleva a la pantalla, con testimonios de familias (algunas se negaron) y ayuda de historiadores, la vida de estos cuatro hermanos cuyos cadáveres fueron en paradero desconocido, y también los conflictos que vivieron sus familias después.

"La elaboración del guión estuvo llena de desdencimientos" que obligaron en el rodaje a modificar la historia, cuenta Abad al recordar cómo se fue desvelando la difícil relación de los hermanos Porto Leis, uno falangista y el otro republicano, o cómo fueron fusilados, silenciados y olvidados, incluso por los propios descendientes que lo ayudaron, Jesús Miño, Avelino Landeira y Modesto del Río.



Alejandro Porto y su esposa Gloria Santos, en la playa de Santa Comba, en Ferrol. ©EUSA-POE PAULINO GASALIA

CINE

Un documental reúne a cuatro familias de Ferrolterra separadas durante 70 años pola Guerra Civil

Rodrigo García | 19/1/2010

Valoración (4 votos)

Moito antes de que diante da Percebillera, durante os veráns, morreran afogados algúns bañistas, as areas da praia da Frouxeira (Valdoviño) xa foran tinguidas de sangue. Foi no ano 38 cando o ex alcalde do desaparecido concello de Serantes (hoxe Ferrol), Alejandro Porto Leis, e outras tres persoas que o protexeran na súa fuxida, foron fusilados ao amencer, despois de ser levados ata alí desde a comisaría de Ferrol. O que entón era un neno, o fillo do Gitano de Valdoviño, vye aqueles cadáveres cando lá a con seu pai, precisamente a coller percebas naquelas rochas da Percebillera. Aquele neno é unha das testemuñas que aparece no documental escrito e dirixido por Xosé Abad **O segredo da Frouxeira**, de EAF producións en colaboración coa Televisión de Galicia.

CULTURA

Quen teme a memoria histórica?

'O segredo da Frouxeira' amosa como a campaña de descrédito do franquismo mantivo enfrentadas a varias familias ata hoxe

A LOSADA | 23/01/2010 - 02:44 h Non entendas unha palabra? Falle dobre clic

Comentarios Vista 15 votos

"A historia que contamos aquí vén dos tempos da Guerra Civil, pero forma parte do presente", asegura Xosé Abad, director do documental *O segredo da Frouxeira*. Esta mediametraje, que se estreñará mañá no Teatro Rosalía ás 20.00 horas, amosa como "o franquismo puido converter ás vítimas en verdugos" a través da historia de Alejandro Porto Leis, poeta, activista político e o último alcalde republicano de Serantes -"villu que hoxe é unha parroquia de Ferrol"-, que foi pasado durante o franquismo xunto a outros tres homes, Xesús Miño, Avelino Landeira e Modesto del Río.

Tras as mortes, as autoridades iniciaron unha campaña de descrédito para "matar tamén a memoria despois de matar o corpo", como di Abad, e tiveron o éxito de causar enfrentamentos dentro da propia familia Porto Leis, e tamén cos achedgados das outras tres villas. Estes malos entendidos de hai 70 anos, que sinalaban a Alejandro Porto Leis como o culpable das outras mortes, chegaron ata os nosos días, pero puideron resolverse grazas a investigación realizada ao abeiro do documental.

Como di Manuel Landeira, irmán menor de Avelino e unha das testemuñas d'*O segredo da Frouxeira*, "non se trata de verdade as feridas, porque en realidade as feridas nunca chegaron a pecharse", trátase de coñecer a realidade, sen resarcimentos, "sen facer dano a ningún". OS DOCUMENTOS FAMILIARES

A historia deste documental comeza cando Paulino Gasalia descobre na casa da súa sogra uns recortes de artigos de prensa sobre Alejandro Porto Leis, Gardiáinos o irmán, Euseo Porto Leis, que tamén era o avó da muller de Paulino, Julia. "Eu sabía que tiña un tio Alejandro que fora fusilado na Guerra, pero nada máis, e non podía crer a historia coa que me atopé, alí, naquelles recortes, estaba unha persoa á que eu non coñecía", di Julia Soto no filme.

Un documental retrata el trauma de familias víctimas del franquismo

PAULA BELLERMO - Foto: 04/12/2009

Vota ☆☆☆☆☆ Resultados ★★★★★ 27 votos

Recomendado

Tras el fusilamiento en la playa de Valdoviño del que fuera el último alcalde de Serantes (municipio anexionado a Ferrol en 1940), Alejandro Porto Leis, y de los tres hermanos que lo habían ayudado a intentar huir, sus familias, que hasta el momento no se conocían, intentaron entrar en el olvido su pasado. Ahora es rescatado en este trabajo audiovisual gracias al descubrimiento, por azar, de unas recortes ocultos tras los muebles de una sobrina del regidor fusilado. Sus descendientes emprenden con dificultad una minuciosa investigación, y Abad lleva a la pantalla, con testimonios de familias (algunas se negaron) y ayuda de historiadores, la vida de estos cuatro hermanos cuyos cadáveres fueron en paradero desconocido, y también los conflictos que vivieron sus familias después.

"La elaboración del guión estuvo llena de desdencimientos" que obligaron en el rodaje a modificar la historia, cuenta Abad al recordar cómo se fue desvelando la difícil relación de los hermanos Porto Leis, uno falangista y el otro republicano, o cómo fueron fusilados, silenciados y olvidados, incluso por los propios descendientes que lo ayudaron, Jesús Miño, Avelino Landeira y Modesto del Río.

01:35 VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



Descubriendo 'O segredo da Frouxeira'

EFPIANO

04/12/2009

Vota ☆☆☆☆☆ Resultados ★★★★★ 24 votos

Recomendado

Comentarios Vista 15 votos

Un documental narra la vida de un político republicano, hermano de falangista y fusilado tras dos años oculto

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

Este documental refiere con ecuanimidad hechos dolorosos, sin excitar al odio ni a la venganza. Por el contrario, envuelve la atroz matanza con un manto de ternura y compasión. Es una simple lección histórica que contribuye a dar a conocer un pasado hasta ahora envuelto en el misterio de la tergiversación y la mentira.

Diario de Ferrol

Ferrol Viernes 4 de Diciembre de 2009

O publico atterrou o Jofre na estrea do documental 'O segredo da Frouxeira'

redacción + ferrol

A película documental 'O segredo da Frouxeira' estreñouse ante no Jofre no medio día desta tarde. A hora en que se abriu se portou do boano día 19.20 había aínda tempo calmo na localidade para coller as evaluationes (grafías). De feito, houbo quen quixo fira por falta de aforo un número de seguridade especial que había resto de 143. O alcalde da cidade, Vicente Izquier, comunicou a súa intervención pública despois por este feito e asegurou que "a película vai poder ser vista onde houbo quoo".

O mediametraje desta noite foi o escrito que, dirixido por Xosé Abad, e producido por Furo Blanco e Memoria Histórica Democrática, converteu nun filme dunha hora e trinta de moitos de Alejandro Porto Leis, Modesto del Río, Jesús Miño Landeira e Avelino Landeira. De certo foron fusilados polos republicanos, en 1937, polos seus ideais. Porto Leis era o último republicano de Serantes e os outros tres asustaron a cultura. A investigación dun familiar político, Paulino Gasalia, máis de 70 anos despois do bando, descubriu como a perenne mancha de coñecer en silencio as vítimas. Os coñecementos nas propias relacións da familia que, despois de colaborar na realización do traballo e de entrevistarse a escrutada, lograron descubrir de ferrolterra.

Xosé Abad, o director da cinta, asegurou que o segredo que mora "O segredo da Frouxeira" é o de "realizar a verdade", sen ningún ánimo de vinganza. Trabala "un impío e silencio e defender a dignidade de quen deturba a vida pola liberdade", asegura. Ademais, aglutinou a apoio de todas as institucións a institucións que apoiaron o proxecto tanto a súa o Concello de Ferrol e foi un espazo especial para membros de Esquerda Unida, "que interpretaron con altísima profesionalidade e forza humana a asemblea da Frouxeira".

Tamén se uniu a petición de declarar a Porto Leis e os outros tres asasinados un espazo público. "Non podemos esquecer".

"Vicente Izquier, polo seu parte, houbo un traballo o que o Concello en apoio despois o proxecto. Houbo un traballo "en un proxecto no que un mediametraje escrito e producido. Ademais, referíase a súa "indubidable calidade" e tamén a importancia de coñecer e lembrar o que aconteceu na Guerra e a importancia que "impediu que nunca suceder". Por iso se agradece de ser defendido a democracia. "Esa son o noso exemplo", afirmou.

Un secreto bien enterrado

El documental 'O segredo da Frouxeira', rodado en A Coruña y Ferrol, recupera la historia del último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, 'asesinado' en 1938 junto a otros tres personas

VISTA NOTICIA

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.

El último alcalde republicano de Serantes, Alejandro Porto Leis, fue asesinado por el franquismo en 1938 y a día de hoy todavía se desconoce dónde se encuentran sus restos. La historia de este republicano fue silenciada por su propia familia, que lo consideraba algo vergonzoso, hasta que un paciente encontró una carpeta con documentación y se decidió a leer el filo. Los documentos habían sido guardados por Euseo Porto Leis, un militar falangista que quiso preservar la memoria de su hermano republicano. Ahora el documental *O segredo da Frouxeira* rescata la historia de Porto Leis y los tres hermanos que fueron asesinados con él por haberlo ayudado.



6. CV de Xosé Abad e EAF Producións.

XOSÉ ABAD (fotógrafo, realizador y productor).

FOTÓGRAFO PROFESIONAL:

1979_1996:

Foto-xornalismo: axencias e medios de comunicación, fotografía artística, exposicións individuais, fotografía publicitaria.

Algunhas das exposicións desta etapa:

“CRISE ECONÓMICA-CRISE INDUSTRIAL”

“CHIAPAS”

“IMAXES DE LUZ E ACEITE”

1997_2003

Premio “1º Certame de Creación Fotográfica Luis Kasado”, entre outros.

Diversas obras adquiridas pola Xunta de Galicia, Municipio de Vigo, Deputación da Coruña, Autoridade portuaria da Coruña, Fundación 10 de Marzo.

Exposicións en toda Galicia, Madrid, Barcelona, Suíza, Portugal, Córdoba, Elgóibar, Alemaña, Nova York, Nicaragua...

“AS MULLERES DO MUNDO CARA A CARA”

“A MEMORIA RECOBRADA” Deputación da Coruña.

“CONSTRUÍR A PAZ. CULTURA PARA A PAZ”.

“O ETERNO FEMININO”.

"TERRITORIO ASHÁNINKA"
"RETRATO-AUTORRETRATO"

2003_2006:

Impulsor da web Fotógrafos Contra a Guerra:
www.fotografoscontralaguerra.net

Idea, organiza e dirixe nos anos 2005 e 2006 **"Revela, Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade"** en itinerancia polas principais cidades de Galicia.

Premio de amigos da UNESCO "A Pardela" á traxectoria profesional na información e á imaxe como compromiso solidario.

2007_2008:

Exposición **"UNHA MAREA DE AMOR"**, organizada polo Centro de Planeamento Familiar da Coruña.
Exposición **"QUEN PUIDERA CONVOSCO VOAR"** (homenaxe a Curros Enríquez)

2009_2010:

Exposición individual **"(m)²"**, proxecto de autor a gran formato actualmente en itinerancia. Mención de honra por unanimidade do xurado no certame "Imaxe de Galicia" organizado polo Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia.

Exposición colectiva **"NOVAS CONVERSAS CON ATLANTE"** , Serie **"Espidos"** no Outono fotográfico de Ourense, Sala Can Basté de Barcelona e actualmente no Aquarium Finisterrae de A Coruña.

REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN:

2009.- **“O SEGREDO DA FROUXEIRA”**. Finalista nos premios MESTRE MATEO a mellor documental. Selección oficial no Festival Internacional de Cine Independiente Mexicano: “Contra el silencio todas las voces” na categoría “Derechos Humanos”. Seleccionado no Festival Internacional de Cine de Ourense, na sección non competitiva “Memoria”.

2009.- **“(m)²”** Peza documental que acompaña á exposición do mesmo título.

2007.- **“ISAAC”** Documental. Dúas nominacións nos premios “Mestre Mateo” (mellor documental e mellor montaxe).

2006.- **Revela, II Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade.**

2005.- **Revela, I Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade.**

2004.- Premio Mestre Mateo 2004 á mellor produción de publicidade (Spot de FADESA).

2002.- **“ASHÁNINKAS, UN POBO EN DEFENSA DO SEU TERRITORIO”**. Circuito por varias cidades de España e Latinoamérica no contexto do festival de América Latina.

2001.- **“Asháninkas, un pobo en defensa do seu territorio”**. Seleccionado finalista na 2ª mostra de Documentais de América Latina.

2001.- **“MONTE ALÉN, PARAÍSO SALVADO”**.

Realización do documental para CRTVG. **“MEMORIA VIVA”**. Produción e dirección de 20 pezas documentais de entrevistas de 30 min. de duración.

2000.-**"MURGUÍA, INSTANTES DUNHA VIDA"**. Produción e realización do documental. Concello de Arteixo, e Xunta de Galicia.

"TERRITORIO ASHÁNINKA", seleccionado no V Festival Internacional de Documentais "É Tudo Verde " en São Paulo (Brasil), seleccionado no Festival Internacional de Cine de Medioambiente de Gavá, Barcelona, Seleccionado no Concurso de Creación Audiovisual de Navarra 2000.

"GUINEA, GUINEA" Produción e dirección en Guinea Ecuatorial .

1991.- Guión e Dirección do vídeo **"Gris púrpura"** de 5'30"de duración. Subvencionado pola Xunta de Galicia.

1990.- Foto-fixa na longametraxe **"Urxa"**, de Carlos Piñeiro e Alfredo G. Pinal.

1987.- Realización de cinco programas musicais para T.V.E. en Galicia.

O Segredo da Frouxeira-El Secreto de A Frouxeira

© EAF Producións . R.P.I: C-395-2008